

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00					體育一(上) E38[K309]{周禹廷 }2645		
2 09:10 10:00			手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0918		體育一(上) E38[K309]{周禹廷 }2645		
3 10:10 11:00	電腦軟體應用實務 (一)[PX304]{黃鈴 玲}1723	聲音設計與剪輯 [PX304]{張國賢 }0917	手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0918		語文與應用 C25[J110]{李皇穎 }0077		
4 11:10 12:00	電腦軟體應用實務 (一)[PX304]{黃鈴 玲}1723	聲音設計與剪輯 [PX304]{張國賢 }0917	手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0918		語文與應用 C25[J110]{李皇穎 }0077		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	造形基礎 [PX304]{黃建芳 }0914			網頁設計與應用 [PX304]{黃鈴玲 }0915			
6 14:20 15:10	造形基礎 [PX304]{黃建芳 }0914			網頁設計與應用 [PX304]{黃鈴玲 }0915			
7 15:20 16:10	造形基礎 [PX304]{黃建芳 }0914	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0916		全民國防教育軍事 訓練(二) [H42][H203]{蔡琳琳 }0330			
8 16:20 17:10	造形基礎 [PX304]{黃建芳 }0914	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0916		全民國防教育軍事 訓練(二) [H42][H203]{蔡琳琳 }0330			
9 17:10 18:00		電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0916					
A 18:20 19:05		電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0916					
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00							
4 11:10 12:00							
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10							
6 14:20 15:10							
7 15:20 16:10							
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00			手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }2208				
A 18:20 19:05			手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }2208				
B 19:10 19:55			手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }2208				
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00		腳本企劃 [PX302]{吳旻書 }0920		2D動畫[PX302]{陳 志隆}1725			
3 10:10 11:00		腳本企劃 [PX302]{吳旻書 }0920		2D動畫[PX302]{陳 志隆}1725			
4 11:10 12:00		腳本企劃 [PX302]{吳旻書 }0920		2D動畫[PX302]{陳 志隆}1725			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦動畫(二 )[PX302]{吳旻書 }0921		基礎錄影製作 [PX302]{馮偉中 }0919	基礎遊戲製作 [PX302]{程仲勝 }0922	網頁動畫製作 [PX304]{黃鈴玲 }0923		
6 14:20 15:10	電腦動畫(二 )[PX302]{吳旻書 }0921		基礎錄影製作 [PX302]{馮偉中 }0919	基礎遊戲製作 [PX302]{程仲勝 }0922	網頁動畫製作 [PX304]{黃鈴玲 }0923		
7 15:20 16:10	電腦動畫(二 )[PX302]{吳旻書 }0921			基礎遊戲製作 [PX302]{程仲勝 }0922			
8 16:20 17:10	電腦動畫(二 )[PX302]{吳旻書 }0921			基礎遊戲製作 [PX302]{程仲勝 }0922			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						專題研究(一) [PX304]{黃鈴玲 }0926	
2 09:10 10:00		數位行銷[A406]{張 顧耀}0925	遊戲引擎應用創作 [PX302]{程仲勝 }0930		動畫特效實務 [PX302]{黃鈴玲 }0931	專題研究(一) [PX304]{黃鈴玲 }0926	
3 10:10 11:00	遊戲美術設計 [PX302]{黃建芳 }0927	數位行銷[A406]{張 顧耀}0925	遊戲引擎應用創作 [PX302]{程仲勝 }0930		動畫特效實務 [PX302]{黃鈴玲 }0931		
4 11:10 12:00	遊戲美術設計 [PX302]{黃建芳 }0927	數位行銷[A406]{張 顧耀}0925	遊戲引擎應用創作 [PX302]{程仲勝 }0930		動畫特效實務 [PX302]{黃鈴玲 }0931		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10			3D動畫製作(二) [PX304]{吳旻書 }0928				
6 14:20 15:10		角色動畫 [PX304]{吳旻書 }0929	3D動畫製作(二) [PX304]{吳旻書 }0928				
7 15:20 16:10		角色動畫 [PX304]{吳旻書 }0929					
8 16:20 17:10		角色動畫 [PX304]{吳旻書 }0929					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00		立體模型製作 [H731]{陳志隆 }2046				專題研究(二) [PX302]{程仲勝 }1736	
3 10:10 11:00		立體模型製作 [H731]{陳志隆 }2046				專題研究(二) [PX302]{程仲勝 }1736	
4 11:10 12:00		立體模型製作 [H731]{陳志隆 }2046				專題研究(二) [PX302]{程仲勝 }1736	
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10						實務實習(一) [PX302]{程仲勝 }2206	
6 14:20 15:10						實務實習(二) [PX302]{程仲勝 }2207	
7 15:20 16:10							
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00	作品集設計 [PX302]{吳旻書 }2048						
A 18:20 19:05	作品集設計 [PX302]{吳旻書 }2048						
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00		多媒體導論 [PX304]{張國賢 }2277					
2 09:10 10:00		多媒體導論 [PX304]{張國賢 }2277	動畫原理與應用 [PX304]{吳旻書 }2278	數位影像處理 [PX304]{黃建芳 }2279			
3 10:10 11:00			動畫原理與應用 [PX304]{吳旻書 }2278	數位影像處理 [PX304]{黃建芳 }2279			
4 11:10 12:00			動畫原理與應用 [PX304]{吳旻書 }2278	數位影像處理 [PX304]{黃建芳 }2279			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	設計素描[H731]{陳 志隆}2276			色彩學[H731]{黃建 芳}2280	遊戲設計導論 [PX302]{程仲勝 }2281		
6 14:20 15:10	設計素描[H731]{陳 志隆}2276			色彩學[H731]{黃建 芳}2280	遊戲設計導論 [PX302]{程仲勝 }2281		
7 15:20 16:10	設計素描[H731]{陳 志隆}2276				遊戲設計導論 [PX302]{程仲勝 }2281		
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							