

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00		聲音設計與剪輯 [PX304]{張國賢 }0979			體育一(下))F39[K309]{陳南琦 }3002		
2 09:10 10:00		聲音設計與剪輯 [PX304]{張國賢 }0979	手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0980		體育一(下))F39[K309]{陳南琦 }3002		
3 10:10 11:00			手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0980	電腦軟體應用實務 (一)[H615]{黃鈴玲 }0976	語文與應用 C27[B301]{吳伯曜 }2903		
4 11:10 12:00			手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0980	電腦軟體應用實務 (一)[H615]{黃鈴玲 }0976	語文與應用 C27[B301]{吳伯曜 }2903		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	造形基礎[H731]{黃 建芳}0975			遊戲賞析[H615]{待 聘A}2588	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0978		
6 14:20 15:10	造形基礎[H731]{黃 建芳}0975			遊戲賞析[H615]{待 聘A}2588	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0978		
7 15:20 16:10	造形基礎[H731]{黃 建芳}0975	網頁設計與應用 [H615]{黃鈴玲 }0977		全民國防教育軍事 訓練(二))H47[H203]{待聘 A}0366	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0978		
8 16:20 17:10	造形基礎[H731]{黃 建芳}0975	網頁設計與應用 [H615]{黃鈴玲 }0977		全民國防教育軍事 訓練(二))H47[H203]{待聘 A}0366	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }0978		
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00	手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0981						
3 10:10 11:00	手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0981	聲音設計與剪輯 [PX304]{張國賢 }2130					
4 11:10 12:00	手繪動漫人體 [H731]{陳志隆 }0981	聲音設計與剪輯 [PX304]{張國賢 }2130					
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }2125		網頁設計與應用 [H615]{黃鈴玲 }2129		造形基礎[H731]{黃 建芳}2124		
6 14:20 15:10	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }2125		網頁設計與應用 [H615]{黃鈴玲 }2129		造形基礎[H731]{黃 建芳}2124		
7 15:20 16:10	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }2125				造形基礎[H731]{黃 建芳}2124		
8 16:20 17:10	電腦繪圖 [PX302]{陳志隆 }2125				造形基礎[H731]{黃 建芳}2124		
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			基礎遊戲製作 [PX304]{程仲勝 }0991				
2 09:10 10:00	腳本企劃 [PX304]{待聘 A}0989		基礎遊戲製作 [PX304]{程仲勝 }0991				
3 10:10 11:00	腳本企劃 [PX304]{待聘 A}0989	網頁動畫製作 [H615]{黃鈴玲 }0992	基礎遊戲製作 [PX304]{程仲勝 }0991	基礎錄影製作 [PX302]{待聘 A}0988			
4 11:10 12:00	腳本企劃 [PX304]{待聘 A}0989	網頁動畫製作 [H615]{黃鈴玲 }0992	基礎遊戲製作 [PX304]{程仲勝 }0991	基礎錄影製作 [PX302]{待聘 A}0988			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦動畫(二) [H615]{吳旻書 }0990	初階模型[H731]{待 聘A}2328					
6 14:20 15:10	電腦動畫(二) [H615]{吳旻書 }0990	初階模型[H731]{待 聘A}2328					
7 15:20 16:10	電腦動畫(二) [H615]{吳旻書 }0990						
8 16:20 17:10	電腦動畫(二) [H615]{吳旻書 }0990						
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00							
4 11:10 12:00							
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	腳本企劃 [PX304]{待聘 A}2131			電腦動畫(二) [PX302]{吳旻書 }2127	基礎遊戲製作 [H615]{程仲勝 }2128		
6 14:20 15:10	腳本企劃 [PX304]{待聘 A}2131			電腦動畫(二) [PX302]{吳旻書 }2127	基礎遊戲製作 [H615]{程仲勝 }2128		
7 15:20 16:10	腳本企劃 [PX304]{待聘 A}2131			電腦動畫(二) [PX302]{吳旻書 }2127	基礎遊戲製作 [H615]{程仲勝 }2128		
8 16:20 17:10				電腦動畫(二) [PX302]{吳旻書 }2127	基礎遊戲製作 [H615]{程仲勝 }2128		
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						專題研究(一) [PX302]{陳志隆 }0999	
2 09:10 10:00		角色動畫 [PX302]{吳旻書 }0996				專題研究(一) [PX302]{陳志隆 }0999	
3 10:10 11:00		角色動畫 [PX302]{吳旻書 }0996			遊戲美術設計 [H615]{黃建芳 }0994		
4 11:10 12:00		角色動畫 [PX302]{吳旻書 }0996			遊戲美術設計 [H615]{黃建芳 }0994		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		遊戲場景設計 [PX304]{待聘 A}2311	3D動畫製作(二) [PX302]{吳旻書 }0995		數位行銷 [A402-1]{張顧耀 }2173		
6 14:20 15:10		遊戲場景設計 [PX304]{待聘 A}2311	3D動畫製作(二) [PX302]{吳旻書 }0995		數位行銷 [A402-1]{張顧耀 }2173		
7 15:20 16:10		遊戲場景設計 [PX304]{待聘 A}2311		擴增實境設計 [PX304]{程仲勝 }2329			
8 16:20 17:10		遊戲場景設計 [PX304]{待聘 A}2311		擴增實境設計 [PX304]{程仲勝 }2329			
9 17:10 18:00			動畫特效實務 [PX302]{待聘 A}0998	擴增實境設計 [PX304]{程仲勝 }2329			
A 18:20 19:05			動畫特效實務 [PX302]{待聘 A}0998				
B 19:10 19:55			動畫特效實務 [PX302]{待聘 A}0998				
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						專題展演 [PX304]{黃鈴玲 }3512	
2 09:10 10:00		立體模型製作 [H731]{待聘A}1001				專題展演 [PX304]{黃鈴玲 }3512	
3 10:10 11:00		立體模型製作 [H731]{待聘A}1001				專題研究(二) [PX302]{黃鈴玲 }1000	
4 11:10 12:00		立體模型製作 [H731]{待聘A}1001				專題研究(二) [PX302]{黃鈴玲 }1000	
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		進階數位雕塑 [PX302]{楊政樺 }2310		作品集設計 [PX304]{待聘 A}1002		全職實習(二) [PX302]{程仲勝 }2327	
6 14:20 15:10		進階數位雕塑 [PX302]{楊政樺 }2310		作品集設計 [PX304]{待聘 A}1002		全職實習(二) [PX302]{程仲勝 }2327	
7 15:20 16:10		進階數位雕塑 [PX302]{楊政樺 }2310				全職實習(二) [PX302]{程仲勝 }2327	
8 16:20 17:10		進階數位雕塑 [PX302]{楊政樺 }2310					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00	快速動畫製作 [PX302]{黃鈴玲 }2312		腳本企劃 [PX302]{待聘 A}2313	電腦動畫(二) [PX304]{吳旻書 }2317			
3 10:10 11:00	快速動畫製作 [PX302]{黃鈴玲 }2312		腳本企劃 [PX302]{待聘 A}2313	電腦動畫(二) [PX304]{吳旻書 }2317	分鏡腳本設計 [PX302]{陳志隆 }2320		
4 11:10 12:00	快速動畫製作 [PX302]{黃鈴玲 }2312		腳本企劃 [PX302]{待聘 A}2313	電腦動畫(二) [PX304]{吳旻書 }2317	分鏡腳本設計 [PX302]{陳志隆 }2320		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		聲音設計與剪輯 [H615]{張國賢 }2314		插畫繪本設計 [H731]{陳志隆 }2318			
6 14:20 15:10		聲音設計與剪輯 [H615]{張國賢 }2314		插畫繪本設計 [H731]{陳志隆 }2318			
7 15:20 16:10		專題製作(一) [H731]{程仲勝 }2316					
8 16:20 17:10	基礎遊戲製作 [PX304]{程仲勝 }2321	專題製作(一) [H731]{程仲勝 }2316					
9 17:10 18:00	基礎遊戲製作 [PX304]{程仲勝 }2321	專題製作(一) [H731]{程仲勝 }2316					
A 18:20 19:05	基礎遊戲製作 [PX304]{程仲勝 }2321						
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							