

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00					體育一(下)F41 3266 [K309] {陳培季}		
2 09:10 10:00			手繪動漫人體 2339 [H718] {陳志隆}		體育一(下)F41 3266 [K309] {陳培季}		
3 10:10 11:00	遊戲賞析 0994 [H615] {陳宥鄺}	聲音設計與剪輯 0996 [PX302] {游士昕}	手繪動漫人體 2339 [H718] {陳志隆}		電腦軟體應用實 務(一) 0993 [H615] {黃鈴玲}		
4 11:10 12:00	遊戲賞析 0994 [H615] {陳宥鄺}	聲音設計與剪輯 0996 [PX302] {游士昕}	手繪動漫人體 2339 [H718] {陳志隆}		電腦軟體應用實 務(一) 0993 [H615] {黃鈴玲}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	造形基礎 2341 [H718] {黃建芳}		網頁設計與應用 0995 [H615] {黃鈴玲}	藝術與設計導論 2564 [未定] {江家慶}			
6 14:20 15:10	造形基礎 2341 [H718] {黃建芳}		網頁設計與應用 0995 [H615] {黃鈴玲}	藝術與設計導論 2564 [未定] {江家慶}			
7 15:20 16:10	造形基礎 2341 [H718] {黃建芳}	電腦繪圖 2358 [PX302] {胡育承}		全民國防教育軍 事訓練(二 0370 [H202] {張淑敏}			
8 16:20 17:10	造形基礎 2341 [H718] {黃建芳}	電腦繪圖 2358 [PX302] {胡育承}		全民國防教育軍 事訓練(二 0370 [H202] {張淑敏}			
9 17:10 18:00		電腦繪圖 2358 [PX302] {胡育承}					
A 18:20 19:05		電腦繪圖 2358 [PX302] {胡育承}					
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00					體育一(下)F42 3267 [K309] {施博逸}		
2 09:10 10:00					體育一(下)F42 3267 [K309] {施博逸}		
3 10:10 11:00							
4 11:10 12:00							
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦繪圖 2360 [PX302] {胡育承}		藝術與設計導論 2565 [未定] {江家慶}	網頁設計與應用 0997 [H615] {黃鈴玲}			
6 14:20 15:10	電腦繪圖 2360 [PX302] {胡育承}		藝術與設計導論 2565 [未定] {江家慶}	網頁設計與應用 0997 [H615] {黃鈴玲}			
7 15:20 16:10	電腦繪圖 2360 [PX302] {胡育承}	造形基礎 2345 [H718] {黃建芳}		全民國防教育軍 事訓練(二 0372 [H204] {待聘}			
8 16:20 17:10	電腦繪圖 2360 [PX302] {胡育承}	造形基礎 2345 [H718] {黃建芳}		全民國防教育軍 事訓練(二 0372 [H204] {待聘}			
9 17:10 18:00		造形基礎 2345 [H718] {黃建芳}	手繪動漫人體 2340 [H718] {陳志隆}				
A 18:20 19:05		造形基礎 2345 [H718] {黃建芳}	手繪動漫人體 2340 [H718] {陳志隆}				
B 19:10 19:55			手繪動漫人體 2340 [H718] {陳志隆}				
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00	初階模型 1004 [H718] {江家慶}		網頁動畫製作 1003 [H615] {黃鈴玲}	腳本企劃 2305 [未定] {劉佩琪}			
4 11:10 12:00	初階模型 1004 [H718] {江家慶}		網頁動畫製作 1003 [H615] {黃鈴玲}	腳本企劃 2305 [未定] {劉佩琪}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	基礎錄影製作 2411 [PX304] {陳宥鄴}		3D材質與燈光製 作 2566 [PX304] {劉佩琪}	電腦動畫(二) 1001 [PX302] {吳旻書}			
6 14:20 15:10	基礎錄影製作 2411 [PX304] {陳宥鄴}		3D材質與燈光製 作 2566 [PX304] {劉佩琪}	電腦動畫(二) 1001 [PX302] {吳旻書}			
7 15:20 16:10				電腦動畫(二) 1001 [PX302] {吳旻書}			
8 16:20 17:10				電腦動畫(二) 1001 [PX302] {吳旻書}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00	腳本企劃 2308 [未定] {劉佩琪}						
4 11:10 12:00	腳本企劃 2308 [未定] {劉佩琪}						
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		電腦動畫(二) 1006 [H615] {吳旻書}					
6 14:20 15:10		電腦動畫(二) 1006 [H615] {吳旻書}					
7 15:20 16:10		電腦動畫(二) 1006 [H615] {吳旻書}		初階模型 2313 [H718] {江家慶}			
8 16:20 17:10		電腦動畫(二) 1006 [H615] {吳旻書}		初階模型 2313 [H718] {江家慶}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						專題研究(一) 1023 [PX302] {吳旻書}	
2 09:10 10:00		動畫特效實務 1019 [PX304] {劉佩琪}	角色動畫 1018 [PX304] {吳旻書}			專題研究(一) 1023 [PX302] {吳旻書}	
3 10:10 11:00		動畫特效實務 1019 [PX304] {劉佩琪}	角色動畫 1018 [PX304] {吳旻書}	遊戲美術設計 1016 [PX302] {黃建芳}	漫畫創作 2391 [PX302] {陳志隆}		
4 11:10 12:00		動畫特效實務 1019 [PX304] {劉佩琪}	角色動畫 1018 [PX304] {吳旻書}	遊戲美術設計 1016 [PX302] {黃建芳}	漫畫創作 2391 [PX302] {陳志隆}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		遊戲場景設計 1021 [PX304] {蔡宇軒}	3D動畫製作(二) 1017 [PX302] {待聘}		擴增實境設計 1022 [PX302] {程仲勝}		
6 14:20 15:10		遊戲場景設計 1021 [PX304] {蔡宇軒}	3D動畫製作(二) 1017 [PX302] {待聘}		擴增實境設計 1022 [PX302] {程仲勝}		
7 15:20 16:10	3D遊戲設計 2567 [PX304] {程仲勝}			數位行銷 1020 [未定] {張顧耀}	擴增實境設計 1022 [PX302] {程仲勝}		
8 16:20 17:10	3D遊戲設計 2567 [PX304] {程仲勝}			數位行銷 1020 [未定] {張顧耀}			
9 17:10 18:00	3D遊戲設計 2567 [PX304] {程仲勝}						
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00							
4 11:10 12:00							
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		水彩技巧 2731 [H718] {陳志隆}		數位行銷 2432 [未定] {張顧耀}			
6 14:20 15:10		水彩技巧 2731 [H718] {陳志隆}		數位行銷 2432 [未定] {張顧耀}			
7 15:20 16:10							
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							實務實習(一) 2327 [PX302] {程仲勝}
2 09:10 10:00		立體模型製作 1025 [H718] {江家慶}					實務實習(二) 2328 [PX302] {程仲勝}
3 10:10 11:00		立體模型製作 1025 [H718] {江家慶}	作品集設計 1026 [PX302] {劉佩琪}	進階分子特效實 務 3584 [PX304] {待聘}		專題研究(二) 1029 [PX302] {陳志隆}	
4 11:10 12:00		立體模型製作 1025 [H718] {江家慶}	作品集設計 1026 [PX302] {劉佩琪}	進階分子特效實 務 3584 [PX304] {待聘}		專題研究(二) 1029 [PX302] {陳志隆}	
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10				進階分子特效實 務 3584 [PX304] {待聘}		專題展演 2315 [PX302] {陳志隆}	全職實習(一) 2329 [PX302] {程仲勝}
6 14:20 15:10				進階分子特效實 務 3584 [PX304] {待聘}			全職實習(一) 2329 [PX302] {程仲勝}
7 15:20 16:10		進階數位雕塑 1027 [PX304] {蔡宇軒}					全職實習(一) 2329 [PX302] {程仲勝}
8 16:20 17:10		進階數位雕塑 1027 [PX304] {蔡宇軒}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00		數位影像處理 2418 [H615] {黃建芳}			遊戲設計導論 2420 [PX304] {程仲勝}		
3 10:10 11:00		數位影像處理 2418 [H615] {黃建芳}			遊戲設計導論 2420 [PX304] {程仲勝}		
4 11:10 12:00		數位影像處理 2418 [H615] {黃建芳}			遊戲設計導論 2420 [PX304] {程仲勝}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	動畫原理與應用 2421 [H615] {吳旻書}	多媒體導論 2423 [PX302] {張國賢}		色彩學 2419 [H718] {黃建芳}	設計素描 2422 [H718] {陳志隆}		
6 14:20 15:10	動畫原理與應用 2421 [H615] {吳旻書}	多媒體導論 2423 [PX302] {張國賢}		色彩學 2419 [H718] {黃建芳}	設計素描 2422 [H718] {陳志隆}		
7 15:20 16:10	動畫原理與應用 2421 [H615] {吳旻書}				設計素描 2422 [H718] {陳志隆}		
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							