

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | 聲音設計與剪輯 0870 [PX302] {施國恩} | | | | 體育一(下)F34 3254 [K309] {林溪水} | | |
| 2 09:10 10:00 | 聲音設計與剪輯 0870 [PX302] {施國恩} | 手繪動漫人體 0871 [H718] {陳志隆} | | | 體育一(下)F34 3254 [K309] {林溪水} | | |
| 3 10:10 11:00 | 遊戲賞析 0866 [H615] {陳宥鄺} | 手繪動漫人體 0871 [H718] {陳志隆} | 網頁設計與應用 0868 [H615] {黃鈴玲} | | 全民國防教育軍事訓練(二) 0361 [H203] {趙福建} | | |
| 4 11:10 12:00 | 遊戲賞析 0866 [H615] {陳宥鄺} | 手繪動漫人體 0871 [H718] {陳志隆} | 網頁設計與應用 0868 [H615] {黃鈴玲} | | 全民國防教育軍事訓練(二) 0361 [H203] {趙福建} | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | 造形基礎 0864 [H718] {江家慶} | 電腦繪圖 0869 [PX302] {黃懷德} | 藝術與設計導論 0867 [H566] {蘇鴻昌} | 電腦軟體應用實務(一) 2238 [PX302] {黃鈴玲} | | | |
| 6 14:20 15:10 | 造形基礎 0864 [H718] {江家慶} | 電腦繪圖 0869 [PX302] {黃懷德} | 藝術與設計導論 0867 [H566] {蘇鴻昌} | 電腦軟體應用實務(一) 2238 [PX302] {黃鈴玲} | | | |
| 7 15:20 16:10 | 造形基礎 0864 [H718] {江家慶} | 電腦繪圖 0869 [PX302] {黃懷德} | | | | | |
| 8 16:20 17:10 | 造形基礎 0864 [H718] {江家慶} | 電腦繪圖 0869 [PX302] {黃懷德} | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | | | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | | | 體育一(下)F35 3257 [K309] {吳雅芳} | | |
| 2 09:10 10:00 | | | | | 體育一(下)F35 3257 [K309] {吳雅芳} | | |
| 3 10:10 11:00 | 聲音設計與剪輯 2469 [PX302] {施國恩} | | 藝術與設計導論 0873 [H566] {蘇鴻昌} | | 全民國防教育軍事訓練(二) 0363 [B402] {劉觀正} | | |
| 4 11:10 12:00 | 聲音設計與剪輯 2469 [PX302] {施國恩} | | 藝術與設計導論 0873 [H566] {蘇鴻昌} | | 全民國防教育軍事訓練(二) 0363 [B402] {劉觀正} | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | 電腦繪圖 0875 [PX304] {黃懷德} | 造形基礎 0872 [H718] {江家慶} | 網頁設計與應用 0874 [H615] {黃鈴玲} | | | | |
| 6 14:20 15:10 | 電腦繪圖 0875 [PX304] {黃懷德} | 造形基礎 0872 [H718] {江家慶} | 網頁設計與應用 0874 [H615] {黃鈴玲} | | | | |
| 7 15:20 16:10 | 電腦繪圖 0875 [PX304] {黃懷德} | 造形基礎 0872 [H718] {江家慶} | | 電腦軟體應用實務(一) 2896 [PX302] {黃鈴玲} | | | |
| 8 16:20 17:10 | 電腦繪圖 0875 [PX304] {黃懷德} | 造形基礎 0872 [H718] {江家慶} | | 電腦軟體應用實務(一) 2896 [PX302] {黃鈴玲} | | | |
| 9 17:10 18:00 | | | 手繪動漫人體 0876 [H718] {陳志隆} | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | 手繪動漫人體 0876 [H718] {陳志隆} | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | 手繪動漫人體 0876 [H718] {陳志隆} | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|-----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | 數位媒體導論 3948 [H615] {黃鈴玲} | | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | 數位媒體導論 3948 [H615] {黃鈴玲} | | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | | | | | | | |
| 4 11:10 12:00 | | | | | | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | | 色彩學 4074 [H718] {賴玉玲} | | | | |
| 6 14:20 15:10 | | | 色彩學 4074 [H718] {賴玉玲} | | | | |
| 7 15:20 16:10 | | | | | | | |
| 8 16:20 17:10 | | | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | | | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|---------------------------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | 電腦動畫(二) 0880 [H615] {吳旻書} | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | | 電腦動畫(二) 0880 [H615] {吳旻書} | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | 初階模型 0882 [H718] {江家慶} | 電腦動畫(二) 0880 [H615] {吳旻書} | 3D材質與燈光製 作 0879 [PX304] {劉佩琪} | | 網頁動畫製作 0881 [H615] {黃鈴玲} | | |
| 4 11:10 12:00 | 初階模型 0882 [H718] {江家慶} | 電腦動畫(二) 0880 [H615] {吳旻書} | 3D材質與燈光製 作 0879 [PX304] {劉佩琪} | | 網頁動畫製作 0881 [H615] {黃鈴玲} | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | 腳本企劃 0883 [H606] {江佳芳} | | | 插畫繪本設計 2239 [H718] {劉銘傳} | | | |
| 6 14:20 15:10 | 腳本企劃 0883 [H606] {江佳芳} | | | 插畫繪本設計 2239 [H718] {劉銘傳} | | | |
| 7 15:20 16:10 | | | | | | | |
| 8 16:20 17:10 | | | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | | | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|-----------------------------------|-----|--|------------------------------------|---------------------------------|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | | | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | 腳本企劃 0887 [H606] {江佳芳} | | | 插畫繪本設計 2240 [H718] {劉銘傳} | | | |
| 4 11:10 12:00 | 腳本企劃 0887 [H606] {江佳芳} | | | 插畫繪本設計 2240 [H718] {劉銘傳} | | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | 基礎錄影製作 2470 [H615] {陳宥鄴} | | 3D材質與燈光製 作 0884 [PX304] {劉佩琪} | 電腦動畫(二) 0885 [H615] {吳旻書} | 初階模型 0886 [H718] {江家慶} | | |
| 6 14:20 15:10 | 基礎錄影製作 2470 [H615] {陳宥鄴} | | 3D材質與燈光製 作 0884 [PX304] {劉佩琪} | 電腦動畫(二) 0885 [H615] {吳旻書} | 初階模型 0886 [H718] {江家慶} | | |
| 7 15:20 16:10 | | | | 電腦動畫(二) 0885 [H615] {吳旻書} | | | |
| 8 16:20 17:10 | | | | 電腦動畫(二) 0885 [H615] {吳旻書} | | | |
| 9 17:10 18:00 | | | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|-----|-----|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | | | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | | | | | | | |
| 4 11:10 12:00 | | | | | | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | | | | 基礎遊戲製作 4072 [H615] {程仲勝} | | |
| 6 14:20 15:10 | | | | | 基礎遊戲製作 4072 [H615] {程仲勝} | | |
| 7 15:20 16:10 | | | | 插畫繪本設計 4073 [H718] {劉銘傳} | 基礎遊戲製作 4072 [H615] {程仲勝} | | |
| 8 16:20 17:10 | | | | 插畫繪本設計 4073 [H718] {劉銘傳} | | | |
| 9 17:10 18:00 | | | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | | | | 專題研究(一) 0897 [PX302] {程仲勝} | |
| 2 09:10 10:00 | | | 動畫特效實務 0891 [PX302] {李中魁} | | 3D遊戲設計 0896 [PX304] {程仲勝} | 專題研究(一) 0897 [PX302] {程仲勝} | |
| 3 10:10 11:00 | 數位行銷 0892 [A402-1] {張顧耀} | 遊戲美術設計 0888 [PX302] {黃懷德} | 動畫特效實務 0891 [PX302] {李中魁} | | 3D遊戲設計 0896 [PX304] {程仲勝} | | |
| 4 11:10 12:00 | 數位行銷 0892 [A402-1] {張顧耀} | 遊戲美術設計 0888 [PX302] {黃懷德} | 動畫特效實務 0891 [PX302] {李中魁} | | 3D遊戲設計 0896 [PX304] {程仲勝} | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | 遊戲場景設計 0894 [PX302] {李中魁} | | | 3D動畫製作(二) 0889 [PX304] {蔡昆良} | | | |
| 6 14:20 15:10 | 遊戲場景設計 0894 [PX302] {李中魁} | | | 3D動畫製作(二) 0889 [PX304] {蔡昆良} | | | |
| 7 15:20 16:10 | | | | | | | |
| 8 16:20 17:10 | | | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | | 角色動畫 0890 [PX302] {蔡昆良} | | | | | |
| A 18:20 19:05 | 擴增實境設計 0895 [PX304] {程仲勝} | 角色動畫 0890 [PX302] {蔡昆良} | | | | | |
| B 19:10 19:55 | 擴增實境設計 0895 [PX304] {程仲勝} | 角色動畫 0890 [PX302] {蔡昆良} | | | | | |
| C 20:00 20:45 | 擴增實境設計 0895 [PX304] {程仲勝} | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | | | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | 遊戲美術設計 2241 [PX304] {黃懷德} | 數位行銷 0898 [A402-1] {張顯耀} | | 遊戲場景設計 2243 [PX304] {李中魁} | | | |
| 4 11:10 12:00 | 遊戲美術設計 2241 [PX304] {黃懷德} | 數位行銷 0898 [A402-1] {張顯耀} | | 遊戲場景設計 2243 [PX304] {李中魁} | | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | | | | 漫畫創作 2471 [PX302] {陳志隆} | | |
| 6 14:20 15:10 | | | | | 漫畫創作 2471 [PX302] {陳志隆} | | |
| 7 15:20 16:10 | | | | 3D動畫製作(二) 2463 [PX304] {蔡昆良} | 水彩技巧 0899 [H718] {陳志隆} | | |
| 8 16:20 17:10 | | | | 3D動畫製作(二) 2463 [PX304] {蔡昆良} | 水彩技巧 0899 [H718] {陳志隆} | | |
| 9 17:10 18:00 | | | 動畫特效實務 2242 [PX304] {李中魁} | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | 動畫特效實務 2242 [PX304] {李中魁} | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | 動畫特效實務 2242 [PX304] {李中魁} | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | | | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | | | | | | | |
| 4 11:10 12:00 | | | | | | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | | | | | | |
| 6 14:20 15:10 | | | | | | | |
| 7 15:20 16:10 | 腳本企劃 4071 [H439] {江佳芳} | | | | | | |
| 8 16:20 17:10 | 腳本企劃 4071 [H439] {江佳芳} | | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | 腳本企劃 4071 [H439] {江佳芳} | | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|-----|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 08:10 09:00 | | | | | | | 實務實習(一) 0902 [PX302] {程仲勝} |
| 2 09:10 10:00 | | | 模型噴修塗裝 2571 [H718] {江家慶} | | | | 實務實習(二) 2472 [PX302] {程仲勝} |
| 3 10:10 11:00 | | 進階數位雕塑 0904 [PX304] {張嘉仁} | 模型噴修塗裝 2571 [H718] {江家慶} | 作品集設計 0901 [H615] {吳旻書} | | 專題研究(二) 0907 [PX302] {吳旻書} | |
| 4 11:10 12:00 | | 進階數位雕塑 0904 [PX304] {張嘉仁} | 模型噴修塗裝 2571 [H718] {江家慶} | 作品集設計 0901 [H615] {吳旻書} | | 專題研究(二) 0907 [PX302] {吳旻書} | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | | | | | 專題展演 0905 [PX302] {吳旻書} | 全職實習(一) 2475 [PX302] {程仲勝} |
| 6 14:20 15:10 | | | | | | | 全職實習(一) 2475 [PX302] {程仲勝} |
| 7 15:20 16:10 | | | | | | | 全職實習(一) 2475 [PX302] {程仲勝} |
| 8 16:20 17:10 | | 進階分子特效實 務 0906 [PX304] {李中魁} | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | | 進階分子特效實 務 0906 [PX304] {李中魁} | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | | | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | | | | | | | |
| 4 11:10 12:00 | | | | | | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | | | | | | |
| 6 14:20 15:10 | | | | | | | |
| 7 15:20 16:10 | | | | | | | |
| 8 16:20 17:10 | | | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | | 創新創業課程輔 導與實作 2562 [H718] {魏本崐} | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | 創新創業課程輔 導與實作 2562 [H718] {魏本崐} | | | | | |
| B 19:10 19:55 | | 創新創業課程輔 導與實作 2562 [H718] {魏本崐} | | | | | |
| C 20:00 20:45 | | 創新創業課程輔 導與實作 2562 [H718] {魏本崐} | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | 多媒體導論 2631 [PX304] {黃鈴玲} | | | | | | |
| 2 09:10 10:00 | 多媒體導論 2631 [PX304] {黃鈴玲} | | | | | | |
| 3 10:10 11:00 | | 英語聽力與口語(一) E1 3872 [J316] {蔡雅玫} | 語文與應用C1 3927 [B504] {莊文福} | | | | |
| 4 11:10 12:00 | | 英語聽力與口語(一) E1 3872 [J316] {蔡雅玫} | 語文與應用C1 3927 [B504] {莊文福} | | | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | 數位影像處理 2637 [PX304] {張嘉仁} | 色彩學 2632 [H718] {賴玉玲} | 設計素描 2635 [PX423] {陳志隆} | | | |
| 6 14:20 15:10 | | 數位影像處理 2637 [PX304] {張嘉仁} | 色彩學 2632 [H718] {賴玉玲} | 設計素描 2635 [PX423] {陳志隆} | | | |
| 7 15:20 16:10 | 動畫原理與應用 2634 [H615] {吳旻書} | 數位影像處理 2637 [PX304] {張嘉仁} | | 設計素描 2635 [PX423] {陳志隆} | | | |
| 8 16:20 17:10 | 動畫原理與應用 2634 [H615] {吳旻書} | | | | | | |
| 9 17:10 18:00 | 動畫原理與應用 2634 [H615] {吳旻書} | | | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | | 遊戲設計導論 2636 [PX304] {程仲勝} | | | |
| B 19:10 19:55 | | | | 遊戲設計導論 2636 [PX304] {程仲勝} | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | 遊戲設計導論 2636 [PX304] {程仲勝} | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |

| 節次 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
|---------------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| 1 08:10 09:00 | | | 聲音設計與剪輯 2566 [PX304] {張國賢} | | | | |
| 2 09:10 10:00 | | 專題製作(一) 2569 [H568] {程仲勝} | 聲音設計與剪輯 2566 [PX304] {張國賢} | | 文創立體創作 2567 [H718] {江家慶} | | |
| 3 10:10 11:00 | | 專題製作(一) 2569 [H568] {程仲勝} | | 分鏡腳本設計 2563 [PX302] {陳志隆} | 文創立體創作 2567 [H718] {江家慶} | | |
| 4 11:10 12:00 | | 專題製作(一) 2569 [H568] {程仲勝} | | 分鏡腳本設計 2563 [PX302] {陳志隆} | 文創立體創作 2567 [H718] {江家慶} | | |
| N 12:00 13:20 | | | | | | | |
| 5 13:20 14:10 | | | | | 基礎遊戲製作 2565 [H615] {程仲勝} | | |
| 6 14:20 15:10 | | | | | 基礎遊戲製作 2565 [H615] {程仲勝} | | |
| 7 15:20 16:10 | 腳本企劃 2570 [H439] {江佳芳} | | | 插畫繪本設計 2568 [H718] {劉銘傳} | 基礎遊戲製作 2565 [H615] {程仲勝} | | |
| 8 16:20 17:10 | 腳本企劃 2570 [H439] {江佳芳} | | | 插畫繪本設計 2568 [H718] {劉銘傳} | | | |
| 9 17:10 18:00 | 腳本企劃 2570 [H439] {江佳芳} | | 電腦動畫(二) 2564 [H615] {吳旻書} | | | | |
| A 18:20 19:05 | | | 電腦動畫(二) 2564 [H615] {吳旻書} | | | | |
| B 19:10 19:55 | | | 電腦動畫(二) 2564 [H615] {吳旻書} | | | | |
| C 20:00 20:45 | | | | | | | |
| D 20:50 21:35 | | | | | | | |
| E 21:40 22:25 | | | | | | | |