

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			色彩學 1915 [H718] {賴玉玲}		體育一(上)E26 2359 [K309] {周禹廷}		
2 09:10 10:00		設計素描 1911 [PX420] {陳志隆}	色彩學 1915 [H718] {賴玉玲}		體育一(上)E26 2359 [K309] {周禹廷}		
3 10:10 11:00		設計素描 1911 [PX420] {陳志隆}	數位影像處理 1919 [PX302] {江家慶}				
4 11:10 12:00		設計素描 1911 [PX420] {陳志隆}	數位影像處理 1919 [PX302] {江家慶}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	數位媒體導論 1902 [PX302] {黃鈴玲}						
6 14:20 15:10	數位媒體導論 1902 [PX302] {黃鈴玲}						
7 15:20 16:10	遊戲設計導論 1905 [H615] {陳宥鄴}			動畫風格賞析 0646 [未定] {蔡昆良}			
8 16:20 17:10	遊戲設計導論 1905 [H615] {陳宥鄴}			動畫風格賞析 0646 [未定] {蔡昆良}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			數位影像處理 1920 [PX302] {江家慶}		體育一(上)E27 2360 [K309] {吳雅芳}		
2 09:10 10:00			數位影像處理 1920 [PX302] {江家慶}		體育一(上)E27 2360 [K309] {吳雅芳}		
3 10:10 11:00			色彩學 1917 [H718] {賴玉玲}				
4 11:10 12:00			色彩學 1917 [H718] {賴玉玲}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	遊戲設計導論 1972 [H615] {陳宥鄴}						
6 14:20 15:10	遊戲設計導論 1972 [H615] {陳宥鄴}						
7 15:20 16:10	數位媒體導論 1904 [PX302] {黃鈴玲}	設計素描 1913 [PX420] {陳志隆}					
8 16:20 17:10	數位媒體導論 1904 [PX302] {黃鈴玲}	設計素描 1913 [PX420] {陳志隆}					
9 17:10 18:00		設計素描 1913 [PX420] {陳志隆}					
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00		電腦動畫(一) 0650 [H615] {吳旻書}					
2 09:10 10:00		電腦動畫(一) 0650 [H615] {吳旻書}	2D動畫 0653 [PX304] {待聘}	基礎程式設計 0649 [PX304] {黃鈴玲}			
3 10:10 11:00		電腦動畫(一) 0650 [H615] {吳旻書}	2D動畫 0653 [PX304] {待聘}	基礎程式設計 0649 [PX304] {黃鈴玲}			
4 11:10 12:00		電腦動畫(一) 0650 [H615] {吳旻書}	2D動畫 0653 [PX304] {待聘}	基礎程式設計 0649 [PX304] {黃鈴玲}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10			版面編排設計(一) 0648 [PX302] {張國賢}		基礎遊戲製作 0651 [H615] {程仲勝}		
6 14:20 15:10			版面編排設計(一) 0648 [PX302] {張國賢}		基礎遊戲製作 0651 [H615] {程仲勝}		
7 15:20 16:10		插畫繪本設計 0652 [H718] {黃懷德}			基礎遊戲製作 0651 [H615] {程仲勝}		
8 16:20 17:10		插畫繪本設計 0652 [H718] {黃懷德}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00				電腦動畫(一) 0655 [H615] {吳旻書}			
2 09:10 10:00	基礎遊戲製作 0656 [PX304] {程仲勝}			電腦動畫(一) 0655 [H615] {吳旻書}			
3 10:10 11:00	基礎遊戲製作 0656 [PX304] {程仲勝}			電腦動畫(一) 0655 [H615] {吳旻書}			
4 11:10 12:00	基礎遊戲製作 0656 [PX304] {程仲勝}			電腦動畫(一) 0655 [H615] {吳旻書}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		插畫繪本設計 0657 [H718] {黃懷德}			基礎程式設計 0654 [PX302] {黃鈴玲}		
6 14:20 15:10		插畫繪本設計 0657 [H718] {黃懷德}			基礎程式設計 0654 [PX302] {黃鈴玲}		
7 15:20 16:10					基礎程式設計 0654 [PX302] {黃鈴玲}		
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00	創新產業著作權 導論 1930 [未定] {林耀東}		2D動畫 0658 [PX304] {待聘}				
A 18:20 19:05	創新產業著作權 導論 1930 [未定] {林耀東}		2D動畫 0658 [PX304] {待聘}				
B 19:10 19:55			2D動畫 0658 [PX304] {待聘}				
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00		多媒體軟體應用 實務 0659 [PX304] {劉佩琪}				實務實習(一) 1952 [PX302] {程仲勝}	
2 09:10 10:00		多媒體軟體應用 實務 0659 [PX304] {劉佩琪}				實務實習(二) 1954 [PX302] {程仲勝}	
3 10:10 11:00		多媒體軟體應用 實務 0659 [PX304] {劉佩琪}	專題研究企劃 0665 [PX309] {李中魁}		進階素描 2180 [H718] {陳志隆}		
4 11:10 12:00		多媒體軟體應用 實務 0659 [PX304] {劉佩琪}	專題研究企劃 0665 [PX309] {李中魁}		進階素描 2180 [H718] {陳志隆}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	創意思考與設計 方法 0664 [未定] {李中魁}		水彩技巧 2168 [H718] {陳志隆}	遊戲美術設計 0662 [PX302] {黃懷德}			
6 14:20 15:10	創意思考與設計 方法 0664 [未定] {李中魁}		水彩技巧 2168 [H718] {陳志隆}	遊戲美術設計 0662 [PX302] {黃懷德}			
7 15:20 16:10	3D動畫製作(一) 0660 [PX304] {吳旻書}			進階模型 0666 [H718] {江家慶}			
8 16:20 17:10	3D動畫製作(一) 0660 [PX304] {吳旻書}			進階模型 0666 [H718] {江家慶}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00							
4 11:10 12:00							
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	3D動畫製作(一) 0668 [PX304] {吳旻書}	多媒體軟體應用 實務 0667 [PX304] {劉佩琪}	專題研究企劃 0673 [PX309] {李中魁}		漫畫創作 2169 [PX304] {陳志隆}		
6 14:20 15:10	3D動畫製作(一) 0668 [PX304] {吳旻書}	多媒體軟體應用 實務 0667 [PX304] {劉佩琪}	專題研究企劃 0673 [PX309] {李中魁}		漫畫創作 2169 [PX304] {陳志隆}		
7 15:20 16:10	創意思考與設計 方法 0672 [未定] {李中魁}	多媒體軟體應用 實務 0667 [PX304] {劉佩琪}		遊戲美術設計 0670 [PX302] {黃懷德}			
8 16:20 17:10	創意思考與設計 方法 0672 [未定] {李中魁}	多媒體軟體應用 實務 0667 [PX304] {劉佩琪}		遊戲美術設計 0670 [PX302] {黃懷德}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							實務實習(三) 1955 [PX302] {程仲勝}
2 09:10 10:00							全職實習(一) 0682 [PX302] {程仲勝}
3 10:10 11:00							全職實習(一) 0682 [PX302] {程仲勝}
4 11:10 12:00							全職實習(一) 0682 [PX302] {程仲勝}
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		分子特效實務 0675 [PX302] {李中魁}			文創立體創作 0678 [H718] {江家慶}	專題研究(一) 0674 [PX304] {黃鈴玲}	全職實習(二) 1958 [PX302] {程仲勝}
6 14:20 15:10		分子特效實務 0675 [PX302] {李中魁}			文創立體創作 0678 [H718] {江家慶}	專題研究(一) 0674 [PX304] {黃鈴玲}	全職實習(二) 1958 [PX302] {程仲勝}
7 15:20 16:10		數位雕塑 0679 [PX302] {江家慶}			文創立體創作 0678 [H718] {江家慶}	專題研究(二) 0681 [PX302] {黃鈴玲}	全職實習(二) 1958 [PX302] {程仲勝}
8 16:20 17:10		數位雕塑 0679 [PX302] {江家慶}				專題研究(二) 0681 [PX302] {黃鈴玲}	實務實習(四) 2172 [PX302] {程仲勝}
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00							
4 11:10 12:00						專題展演 0683 [PX302] {程仲勝}	
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10							
6 14:20 15:10							
7 15:20 16:10							
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							



節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00		電腦繪圖 1976 [PX302] {黃懷德}		造形基礎 1979 [H718] {江家慶}	遊戲程式設計 1975 [PX302] {程仲勝}		
3 10:10 11:00		電腦繪圖 1976 [PX302] {黃懷德}		造形基礎 1979 [H718] {江家慶}	遊戲程式設計 1975 [PX302] {程仲勝}		
4 11:10 12:00		電腦繪圖 1976 [PX302] {黃懷德}		造形基礎 1979 [H718] {江家慶}	遊戲程式設計 1975 [PX302] {程仲勝}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		版面編排設計 1978 [H615] {張國賢}					
6 14:20 15:10		版面編排設計 1978 [H615] {張國賢}					
7 15:20 16:10							
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00		電腦動畫(一) 1977 [PX302] {吳旻書}	手繪動漫人體 1980 [H718] {陳志隆}				
A 18:20 19:05		電腦動畫(一) 1977 [PX302] {吳旻書}	手繪動漫人體 1980 [H718] {陳志隆}				
B 19:10 19:55		電腦動畫(一) 1977 [PX302] {吳旻書}	手繪動漫人體 1980 [H718] {陳志隆}				
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00		專題製作(二) 2173 [未定] {程仲勝}		遊戲美術設計 2175 [PX302] {黃懷德}	動態網頁設計 2178 [PX304] {黃鈴玲}		
3 10:10 11:00		專題製作(二) 2173 [未定] {程仲勝}		遊戲美術設計 2175 [PX302] {黃懷德}	動態網頁設計 2178 [PX304] {黃鈴玲}		
4 11:10 12:00		專題製作(二) 2173 [未定] {程仲勝}		遊戲美術設計 2175 [PX302] {黃懷德}	動態網頁設計 2178 [PX304] {黃鈴玲}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10				2D動畫 2176 [H615] {陳志隆}	數位行銷 2174 [A402-2] {張顯耀}		
6 14:20 15:10				2D動畫 2176 [H615] {陳志隆}	數位行銷 2174 [A402-2] {張顯耀}		
7 15:20 16:10				2D動畫 2176 [H615] {陳志隆}			
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00			3D動畫製作 2179 [H615] {蔡昆良}				
A 18:20 19:05		擴增實境設計 2177 [PX304] {程仲勝}	3D動畫製作 2179 [H615] {蔡昆良}				
B 19:10 19:55		擴增實境設計 2177 [PX304] {程仲勝}	3D動畫製作 2179 [H615] {蔡昆良}				
C 20:00 20:45		擴增實境設計 2177 [PX304] {程仲勝}					
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							