

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			數位影像處理 1049 [PX302] {江家慶}		體育一(上)E26 1794 [K309] {賴永僚}		
2 09:10 10:00		設計素描 1048 [PX420] {陳志隆}	數位影像處理 1049 [PX302] {江家慶}		體育一(上)E26 1794 [K309] {賴永僚}		
3 10:10 11:00		設計素描 1048 [PX420] {陳志隆}	色彩學 1053 [H718] {賴玉玲}		動畫風格賞析 1051 [未定] {蔡昆良}		
4 11:10 12:00		設計素描 1048 [PX420] {陳志隆}	色彩學 1053 [H718] {賴玉玲}		動畫風格賞析 1051 [未定] {蔡昆良}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	數位媒體導論 1052 [PX302] {黃鈴玲}						
6 14:20 15:10	數位媒體導論 1052 [PX302] {黃鈴玲}						
7 15:20 16:10	遊戲設計導論 1050 [H615] {陳宥鄴}						
8 16:20 17:10	遊戲設計導論 1050 [H615] {陳宥鄴}						
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			色彩學 1058 [H718] {賴玉玲}		體育一(上)E27 1795 [K309] {許弘毅}		
2 09:10 10:00			色彩學 1058 [H718] {賴玉玲}		體育一(上)E27 1795 [K309] {許弘毅}		
3 10:10 11:00			數位影像處理 1055 [PX302] {江家慶}				
4 11:10 12:00			數位影像處理 1055 [PX302] {江家慶}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	遊戲設計導論 1056 [H615] {陳宥鄺}						
6 14:20 15:10	遊戲設計導論 1056 [H615] {陳宥鄺}						
7 15:20 16:10	數位媒體導論 1057 [PX302] {黃鈴玲}	設計素描 1054 [PX420] {陳志隆}					
8 16:20 17:10	數位媒體導論 1057 [PX302] {黃鈴玲}	設計素描 1054 [PX420] {陳志隆}					
9 17:10 18:00		設計素描 1054 [PX420] {陳志隆}					
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00	遊戲美術設計 1595 [PX304] {黃懷德}			基礎程式設計 1060 [H615] {黃鈴玲}			
3 10:10 11:00	遊戲美術設計 1595 [PX304] {黃懷德}			基礎程式設計 1060 [H615] {黃鈴玲}			
4 11:10 12:00	遊戲美術設計 1595 [PX304] {黃懷德}			基礎程式設計 1060 [H615] {黃鈴玲}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		電腦動畫(一) 1061 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 1065 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 1062 [PX304] {程仲勝}		
6 14:20 15:10		電腦動畫(一) 1061 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 1065 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 1062 [PX304] {程仲勝}		
7 15:20 16:10		電腦動畫(一) 1061 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 1065 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 1062 [PX304] {程仲勝}		
8 16:20 17:10		電腦動畫(一) 1061 [PX304] {吳旻書}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05		創新產業著作權 導論 1063 [未定] {林耀東}					
B 19:10 19:55		創新產業著作權 導論 1063 [未定] {林耀東}					
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00	基礎遊戲製作 1068 [H615] {程仲勝}	遊戲美術設計 1596 [PX302] {黃懷德}		2D動畫 1071 [PX302] {林運辰}			
3 10:10 11:00	基礎遊戲製作 1068 [H615] {程仲勝}	遊戲美術設計 1596 [PX302] {黃懷德}	版面編排設計(一) 1748 [H615] {張國賢}	2D動畫 1071 [PX302] {林運辰}			
4 11:10 12:00	基礎遊戲製作 1068 [H615] {程仲勝}	遊戲美術設計 1596 [PX302] {黃懷德}	版面編排設計(一) 1748 [H615] {張國賢}	2D動畫 1071 [PX302] {林運辰}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦動畫(一) 1067 [PX304] {吳旻書}				基礎程式設計 1066 [H615] {黃鈴玲}		
6 14:20 15:10	電腦動畫(一) 1067 [PX304] {吳旻書}				基礎程式設計 1066 [H615] {黃鈴玲}		
7 15:20 16:10	電腦動畫(一) 1067 [PX304] {吳旻書}				基礎程式設計 1066 [H615] {黃鈴玲}		
8 16:20 17:10	電腦動畫(一) 1067 [PX304] {吳旻書}						
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05				創新產業著作權 導論 1069 [未定] {林耀東}			
B 19:10 19:55				創新產業著作權 導論 1069 [未定] {林耀東}			
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00		進階模型 1077 [H719] {江家慶}	水彩技巧 1076 [H719] {陳志隆}				
4 11:10 12:00		進階模型 1077 [H719] {江家慶}	水彩技巧 1076 [H719] {陳志隆}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		多媒體軟體應用 實務 1072 [H615] {李中魁}	設藝總整專題(一) 1078 [PX310] {黃懷德}	角色動畫 1598 [PX304] {吳旻書}			
6 14:20 15:10		多媒體軟體應用 實務 1072 [H615] {李中魁}	設藝總整專題(一) 1078 [PX310] {黃懷德}	角色動畫 1598 [PX304] {吳旻書}			
7 15:20 16:10	創意思考與設計 方法 1075 [PX310] {李中魁}	多媒體軟體應用 實務 1072 [H615] {李中魁}		角色動畫 1598 [PX304] {吳旻書}	3D動畫製作(一) 1073 [PX302] {蔡昆良}		
8 16:20 17:10	創意思考與設計 方法 1075 [PX310] {李中魁}	多媒體軟體應用 實務 1072 [H615] {李中魁}			3D動畫製作(一) 1073 [PX302] {蔡昆良}		
9 17:10 18:00						設藝總整專題(二) 1749 [PX302] {程仲勝}	
A 18:20 19:05						設藝總整專題(二) 1749 [PX302] {程仲勝}	
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00				多媒體軟體應用 實務 1079 [PX304] {李中魁}			
2 09:10 10:00				多媒體軟體應用 實務 1079 [PX304] {李中魁}			
3 10:10 11:00			設藝總整專題(一) 1084 [PX310] {黃懷德}	多媒體軟體應用 實務 1079 [PX304] {李中魁}	漫畫創作 1083 [H718] {陳志隆}		
4 11:10 12:00			設藝總整專題(一) 1084 [PX310] {黃懷德}	多媒體軟體應用 實務 1079 [PX304] {李中魁}	漫畫創作 1083 [H718] {陳志隆}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	創意思考與設計 方法 1082 [PX310] {李中魁}		水彩技巧 1597 [H719] {陳志隆}	進階素描 1085 [H718] {陳志隆}	3D動畫製作(一) 1080 [PX302] {蔡昆良}		
6 14:20 15:10	創意思考與設計 方法 1082 [PX310] {李中魁}		水彩技巧 1597 [H719] {陳志隆}	進階素描 1085 [H718] {陳志隆}	3D動畫製作(一) 1080 [PX302] {蔡昆良}		
7 15:20 16:10							
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
2 09:10 10:00							全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
3 10:10 11:00						設藝總整專題(三) 1599 [PX302] {程仲勝}	全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
4 11:10 12:00						設藝總整專題(三) 1599 [PX302] {程仲勝}	全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10					文創立體創作 1086 [H719] {江家慶}		全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
6 14:20 15:10					文創立體創作 1086 [H719] {江家慶}		全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
7 15:20 16:10					文創立體創作 1086 [H719] {江家慶}		全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
8 16:20 17:10						專題展演 1088 [PX302] {江家慶}	全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
9 17:10 18:00							全職實習(一) 1089 [H615] {程仲勝}
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						設藝總整專題(三) 1600 [PX302] {程仲勝}	
2 09:10 10:00						設藝總整專題(三) 1600 [PX302] {程仲勝}	
3 10:10 11:00		數位雕塑 1091 [PX304] {吳旻書}					
4 11:10 12:00		數位雕塑 1091 [PX304] {吳旻書}					
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10			分子特效實務 1090 [PX302] {李中魁}				
6 14:20 15:10			分子特效實務 1090 [PX302] {李中魁}				
7 15:20 16:10							
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							