

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00					體育一(下)F20 2042 [K309] {陳仕恒}		
2 09:10 10:00		手繪動漫人體 0552 [H718] {陳志隆}			體育一(下)F20 2042 [K309] {陳仕恒}		
3 10:10 11:00	電腦軟體應用實 務(一) 0549 [PX302] {黃鈴玲}	手繪動漫人體 0552 [H718] {陳志隆}	網頁設計與應用 0550 [PX302] {黃鈴玲}				
4 11:10 12:00	電腦軟體應用實 務(一) 0549 [PX302] {黃鈴玲}	手繪動漫人體 0552 [H718] {陳志隆}	網頁設計與應用 0550 [PX302] {黃鈴玲}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	造形基礎 0548 [H718] {江家慶}	語文與應用C7 0063 [B401] {廖仕閔}	大學入門(二) 2231 [依公告] {程仲勝}	電腦繪圖 0551 [PX302] {黃懷德}			
6 14:20 15:10	造形基礎 0548 [H718] {江家慶}	語文與應用C7 0063 [B401] {廖仕閔}	大學入門(二) 2231 [依公告] {程仲勝}	電腦繪圖 0551 [PX302] {黃懷德}			
7 15:20 16:10	造形基礎 0548 [H718] {江家慶}			電腦繪圖 0551 [PX302] {黃懷德}			
8 16:20 17:10	造形基礎 0548 [H718] {江家慶}			電腦繪圖 0551 [PX302] {黃懷德}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00					體育一(下)F21 2045 [K309] {許弘毅}		
2 09:10 10:00			手繪動漫人體 0558 [H718] {陳志隆}		體育一(下)F21 2045 [K309] {許弘毅}		
3 10:10 11:00	遊戲賞析 0554 [PX304] {陳宥鄺}	網頁設計與應用 0556 [PX304] {黃鈴玲}	手繪動漫人體 0558 [H718] {陳志隆}				
4 11:10 12:00	遊戲賞析 0554 [PX304] {陳宥鄺}	網頁設計與應用 0556 [PX304] {黃鈴玲}	手繪動漫人體 0558 [H718] {陳志隆}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦繪圖 0557 [PX302] {黃懷德}	運算思維T6 0046 [A406] {黃鈴玲}	大學入門(二) 2232 [依公告] {程仲勝}	造形基礎 0553 [H718] {江家慶}			
6 14:20 15:10	電腦繪圖 0557 [PX302] {黃懷德}	運算思維T6 0046 [A406] {黃鈴玲}	大學入門(二) 2232 [依公告] {程仲勝}	造形基礎 0553 [H718] {江家慶}			
7 15:20 16:10	電腦繪圖 0557 [PX302] {黃懷德}	藝術與設計導論 2265 [B003-2] {丁后儀}		造形基礎 0553 [H718] {江家慶}			
8 16:20 17:10	電腦繪圖 0557 [PX302] {黃懷德}	藝術與設計導論 2265 [B003-2] {丁后儀}		造形基礎 0553 [H718] {江家慶}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			電腦動畫(二) 0560 [PX304] {吳旻書}				
2 09:10 10:00			電腦動畫(二) 0560 [PX304] {吳旻書}				
3 10:10 11:00		3D材質與燈光製 作 0559 [H615] {李中魁}	電腦動畫(二) 0560 [PX304] {吳旻書}				
4 11:10 12:00		3D材質與燈光製 作 0559 [H615] {李中魁}	電腦動畫(二) 0560 [PX304] {吳旻書}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	2D遊戲設計 0563 [H615] {陳宥鄴}	漫畫基本技巧 1870 [PX304] {朱泳潁}	插畫繪本設計 1522 [H718] {黃懷德}		腳本企劃 0562 [H719] {陳志隆}		
6 14:20 15:10	2D遊戲設計 0563 [H615] {陳宥鄴}	漫畫基本技巧 1870 [PX304] {朱泳潁}	插畫繪本設計 1522 [H718] {黃懷德}		腳本企劃 0562 [H719] {陳志隆}		
7 15:20 16:10					初階模型 0561 [H718] {江家慶}		
8 16:20 17:10					初階模型 0561 [H718] {江家慶}		
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05				創新產業著作權 實務 0564 [B501] {林耀東}			
B 19:10 19:55				創新產業著作權 實務 0564 [B501] {林耀東}			
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00				進階2D動畫 0571 [PX304] {林運辰}			
3 10:10 11:00			插畫繪本設計 1521 [H719] {黃懷德}	進階2D動畫 0571 [PX304] {林運辰}	腳本企劃 0569 [H718] {陳志隆}		
4 11:10 12:00			插畫繪本設計 1521 [H719] {黃懷德}	進階2D動畫 0571 [PX304] {林運辰}	腳本企劃 0569 [H718] {陳志隆}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10			3D材質與燈光製 作 0566 [H615] {李中魁}	電腦動畫(二) 0567 [H615] {吳旻書}	初階模型 0568 [H718] {江家慶}		
6 14:20 15:10			3D材質與燈光製 作 0566 [H615] {李中魁}	電腦動畫(二) 0567 [H615] {吳旻書}	初階模型 0568 [H718] {江家慶}		
7 15:20 16:10		漫畫基本技巧 1871 [PX304] {朱泳潁}		電腦動畫(二) 0567 [H615] {吳旻書}			
8 16:20 17:10		漫畫基本技巧 1871 [PX304] {朱泳潁}		電腦動畫(二) 0567 [H615] {吳旻書}			
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05		創新產業著作權 實務 0570 [B501] {林耀東}					
B 19:10 19:55		創新產業著作權 實務 0570 [B501] {林耀東}					
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00					3D遊戲設計 0577 [PX304] {程仲勝}		
3 10:10 11:00				遊戲場景設計 0576 [H615] {李中魁}	3D遊戲設計 0577 [PX304] {程仲勝}		
4 11:10 12:00				遊戲場景設計 0576 [H615] {李中魁}	3D遊戲設計 0577 [PX304] {程仲勝}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		動畫特效實務 0574 [H615] {李中魁}		文創商品包裝設 計 0579 [PX304] {林運辰}	3D動畫製作(二) 0573 [PX302] {蔡昆良}	設藝總整專題(二) 0580 [PX304] {黃鈴玲}	
6 14:20 15:10		動畫特效實務 0574 [H615] {李中魁}		文創商品包裝設 計 0579 [PX304] {林運辰}	3D動畫製作(二) 0573 [PX302] {蔡昆良}	設藝總整專題(二) 0580 [PX304] {黃鈴玲}	
7 15:20 16:10	多媒材數位創作 0578 [PX304] {陳偉盛}	動畫特效實務 0574 [H615] {李中魁}			網路應用實務 0575 [PX304] {黃鈴玲}		
8 16:20 17:10	多媒材數位創作 0578 [PX304] {陳偉盛}				網路應用實務 0575 [PX304] {黃鈴玲}		
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00		進階角色動畫 1872 [PX302] {吳旻書}	動畫特效實務 0583 [H615] {李中魁}				
3 10:10 11:00	品牌形象設計 1519 [H615] {黃懷德}	進階角色動畫 1872 [PX302] {吳旻書}	動畫特效實務 0583 [H615] {李中魁}	進階遊戲美術設 計 0588 [PX302] {黃懷德}			
4 11:10 12:00	品牌形象設計 1519 [H615] {黃懷德}	進階角色動畫 1872 [PX302] {吳旻書}	動畫特效實務 0583 [H615] {李中魁}	進階遊戲美術設 計 0588 [PX302] {黃懷德}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		多媒材數位創作 0585 [PX302] {陳偉盛}			網路應用實務 0584 [PX304] {黃鈴玲}		
6 14:20 15:10		多媒材數位創作 0585 [PX302] {陳偉盛}			網路應用實務 0584 [PX304] {黃鈴玲}		
7 15:20 16:10				文創商品包裝設 計 0586 [PX304] {林運辰}	3D動畫製作(二) 0581 [PX302] {蔡昆良}	設藝總整專題(二) 0587 [PX302] {黃鈴玲}	
8 16:20 17:10				文創商品包裝設 計 0586 [PX304] {林運辰}	3D動畫製作(二) 0581 [PX302] {蔡昆良}	設藝總整專題(二) 0587 [PX302] {黃鈴玲}	
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						設藝總整專題(三) 1518 [PX302] {程仲勝}	全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
2 09:10 10:00				模型噴修塗裝 0591 [H719] {江家慶}		設藝總整專題(三) 1518 [PX302] {程仲勝}	全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
3 10:10 11:00				模型噴修塗裝 0591 [H719] {江家慶}	動畫遊戲企劃與 提案 0593 [H615] {蔡昆良}		全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
4 11:10 12:00				模型噴修塗裝 0591 [H719] {江家慶}	動畫遊戲企劃與 提案 0593 [H615] {蔡昆良}		全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	作品集設計 0589 [PX304] {吳旻書}					專題展演 0590 [PX302] {程仲勝}	全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
6 14:20 15:10	作品集設計 0589 [PX304] {吳旻書}						全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
7 15:20 16:10							全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
8 16:20 17:10							全職實習(二) 0592 [PX304] {程仲勝}
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00							
4 11:10 12:00							
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10							
6 14:20 15:10						專題展演 0595 [PX302] {程仲勝}	
7 15:20 16:10	進階分子特效實 務 0596 [H615] {李中魁}	進階數位雕塑 0594 [PX302] {陳偉盛}					
8 16:20 17:10	進階分子特效實 務 0596 [H615] {李中魁}	進階數位雕塑 0594 [PX302] {陳偉盛}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							