

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			數位媒體導論 0565 [PX302] {黃鈴玲}		體育一(上)E23 2136 [K309] {許弘毅}		
2 09:10 10:00			數位媒體導論 0565 [PX302] {黃鈴玲}		體育一(上)E23 2136 [K309] {許弘毅}		
3 10:10 11:00			數位影像處理 0562 [PX304] {江家慶}		動畫風格賞析 0564 [H539] {蔡昆良}		
4 11:10 12:00			數位影像處理 0562 [PX304] {江家慶}		動畫風格賞析 0564 [H539] {蔡昆良}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	遊戲設計導論 0563 [PX302] {程仲勝}	運算思維T8 0040 [A406] {黃鈴玲}	大學入門(一) 2242 [依公告] {黃娟娟}				
6 14:20 15:10	遊戲設計導論 0563 [PX302] {程仲勝}	運算思維T8 0040 [A406] {黃鈴玲}	大學入門(一) 2242 [依公告] {黃娟娟}				
7 15:20 16:10	色彩學 0566 [H718] {丁后儀}	設計素描 0561 [H718] {陳志隆}					
8 16:20 17:10	色彩學 0566 [H718] {丁后儀}	設計素描 0561 [H718] {陳志隆}					
9 17:10 18:00		設計素描 0561 [H718] {陳志隆}					
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			數位影像處理 0568 [PX304] {江家慶}		體育一(上)E24 2137 [K309] {李志峰}		
2 09:10 10:00		設計素描 0567 [H718] {陳志隆}	數位影像處理 0568 [PX304] {江家慶}		體育一(上)E24 2137 [K309] {李志峰}		
3 10:10 11:00		設計素描 0567 [H718] {陳志隆}	數位媒體導論 0570 [PX302] {黃鈴玲}				
4 11:10 12:00		設計素描 0567 [H718] {陳志隆}	數位媒體導論 0570 [PX302] {黃鈴玲}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	色彩學 0571 [H718] {丁后儀}	語文與應用C5 0053 [B403] {蔡琳琳}	大學入門(一) 2242 [依公告] {黃娟娟}	手繪場景 1579 [H719] {朱泳漪}			
6 14:20 15:10	色彩學 0571 [H718] {丁后儀}	語文與應用C5 0053 [B403] {蔡琳琳}	大學入門(一) 2242 [依公告] {黃娟娟}	手繪場景 1579 [H719] {朱泳漪}			
7 15:20 16:10	遊戲設計導論 0569 [PX302] {程仲勝}						
8 16:20 17:10	遊戲設計導論 0569 [PX302] {程仲勝}						
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00	基礎遊戲製作 0574 [PX302] {楊政衛}			2D動畫 0577 [PX302] {林運辰}			
3 10:10 11:00	基礎遊戲製作 0574 [PX302] {楊政衛}			2D動畫 0577 [PX302] {林運辰}			
4 11:10 12:00	基礎遊戲製作 0574 [PX302] {楊政衛}			2D動畫 0577 [PX302] {林運辰}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦動畫(一) 0573 [H615] {吳旻書}	遊戲美術設計 0576 [PX302] {黃懷德}			基礎程式設計 0572 [PX304] {黃鈴玲}		
6 14:20 15:10	電腦動畫(一) 0573 [H615] {吳旻書}	遊戲美術設計 0576 [PX302] {黃懷德}			基礎程式設計 0572 [PX304] {黃鈴玲}		
7 15:20 16:10	電腦動畫(一) 0573 [H615] {吳旻書}	遊戲美術設計 0576 [PX302] {黃懷德}			基礎程式設計 0572 [PX304] {黃鈴玲}		
8 16:20 17:10	電腦動畫(一) 0573 [H615] {吳旻書}						
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00	基礎程式設計 0579 [PX304] {黃鈴玲}	遊戲美術設計 0583 [PX302] {黃懷德}					
3 10:10 11:00	基礎程式設計 0579 [PX304] {黃鈴玲}	遊戲美術設計 0583 [PX302] {黃懷德}					
4 11:10 12:00	基礎程式設計 0579 [PX304] {黃鈴玲}	遊戲美術設計 0583 [PX302] {黃懷德}					
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	版面編排設計(一) 0578 [PX304] {陳宥鄴}	電腦動畫(一) 0580 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 0584 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0581 [PX302] {楊政衛}		
6 14:20 15:10	版面編排設計(一) 0578 [PX304] {陳宥鄴}	電腦動畫(一) 0580 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 0584 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0581 [PX302] {楊政衛}		
7 15:20 16:10		電腦動畫(一) 0580 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 0584 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0581 [PX302] {楊政衛}		
8 16:20 17:10		電腦動畫(一) 0580 [PX304] {吳旻書}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00							
3 10:10 11:00	品牌形象設計 1707 [H615] {黃懷德}	進階模型 0590 [H719] {江家慶}	水彩技巧 0589 [H718] {陳志隆}				
4 11:10 12:00	品牌形象設計 1707 [H615] {黃懷德}	進階模型 0590 [H719] {江家慶}	水彩技巧 0589 [H718] {陳志隆}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	創意思考與設計 方法 0588 [H443] {李中魁}	多媒體軟體應用 實務 0585 [H615] {李中魁}	設藝總整專題(一) 0591 [PX309] {黃懷德}	角色動畫 0587 [H615] {吳旻書}	3D動畫製作(一) 0586 [H615] {蔡昆良}		
6 14:20 15:10	創意思考與設計 方法 0588 [H443] {李中魁}	多媒體軟體應用 實務 0585 [H615] {李中魁}	設藝總整專題(一) 0591 [PX309] {黃懷德}	角色動畫 0587 [H615] {吳旻書}	3D動畫製作(一) 0586 [H615] {蔡昆良}		
7 15:20 16:10		多媒體軟體應用 實務 0585 [H615] {李中魁}		角色動畫 0587 [H615] {吳旻書}			
8 16:20 17:10		多媒體軟體應用 實務 0585 [H615] {李中魁}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00				多媒體軟體應用 實務 0592 [H615] {李中魁}			
2 09:10 10:00		擴增實境設計 1582 [H615] {楊政衛}		多媒體軟體應用 實務 0592 [H615] {李中魁}			
3 10:10 11:00		擴增實境設計 1582 [H615] {楊政衛}	設藝總整專題(一) 0597 [PX309] {黃懷德}	多媒體軟體應用 實務 0592 [H615] {李中魁}	漫畫創作 0595 [H615] {陳志隆}		
4 11:10 12:00		擴增實境設計 1582 [H615] {楊政衛}	設藝總整專題(一) 0597 [PX309] {黃懷德}	多媒體軟體應用 實務 0592 [H615] {李中魁}	漫畫創作 0595 [H615] {陳志隆}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10			水彩技巧 0596 [H718] {陳志隆}	進階素描 0598 [H718] {陳志隆}			
6 14:20 15:10			水彩技巧 0596 [H718] {陳志隆}	進階素描 0598 [H718] {陳志隆}			
7 15:20 16:10	創意思考與設計 方法 0594 [H443] {李中魁}			動漫文化商品設 計 1583 [PX304] {朱泳漪}	3D動畫製作(一) 0593 [H615] {蔡昆良}		
8 16:20 17:10	創意思考與設計 方法 0594 [H443] {李中魁}			動漫文化商品設 計 1583 [PX304] {朱泳漪}	3D動畫製作(一) 0593 [H615] {蔡昆良}		
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
2 09:10 10:00							全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
3 10:10 11:00						設藝總整專題(三) 0602 [PX302] {黃鈴玲}	全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
4 11:10 12:00						設藝總整專題(三) 0602 [PX302] {黃鈴玲}	全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10						設藝總整專題(二) 1728 [PX304] {黃鈴玲}	全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
6 14:20 15:10						設藝總整專題(二) 1728 [PX304] {黃鈴玲}	全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
7 15:20 16:10	遊戲式學習設計 1585 [PX304] {陳宥鄴}						全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
8 16:20 17:10	遊戲式學習設計 1585 [PX304] {陳宥鄴}					專題展演 0601 [PX302] {程仲勝}	全職實習(一) 0603 [PX302] {程仲勝}
9 17:10 18:00	遊戲式學習設計 1585 [PX304] {陳宥鄴}						
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						設藝總整專題(三) 0606 [PX302] {黃鈴玲}	
2 09:10 10:00						設藝總整專題(三) 0606 [PX302] {黃鈴玲}	
3 10:10 11:00		數位雕塑 0605 [PX304] {陳偉盛}					
4 11:10 12:00		數位雕塑 0605 [PX304] {陳偉盛}					
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10			分子特效實務 1584 [H615] {李中魁}		文創立體創作 1586 [H719] {江家慶}		
6 14:20 15:10			分子特效實務 1584 [H615] {李中魁}		文創立體創作 1586 [H719] {江家慶}		
7 15:20 16:10					文創立體創作 1586 [H719] {江家慶}		
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							