

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			數位媒體導論 0448 [H615] {黃鈴玲}		體育一(上)E18 1528 [K309] {許弘毅}		
2 09:10 10:00			數位媒體導論 0448 [H615] {黃鈴玲}		體育一(上)E18 1528 [K309] {許弘毅}		
3 10:10 11:00	遊戲設計導論 0446 [PX304] {程仲勝}		數位影像處理 0445 [PX304] {江家慶}		動畫風格賞析 0447 [H607] {蔡昆良}		
4 11:10 12:00	遊戲設計導論 0446 [PX304] {程仲勝}		數位影像處理 0445 [PX304] {江家慶}		動畫風格賞析 0447 [H607] {蔡昆良}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		運算思維T6 0036 [H707] {黃鈴玲}	大學入門(一) 1918 [依公告] {黃娟娟}				
6 14:20 15:10		運算思維T6 0036 [H707] {黃鈴玲}	大學入門(一) 1918 [依公告] {黃娟娟}				
7 15:20 16:10	色彩學 0450 [H718] {丁后儀}	設計素描 0444 [H718] {陳志隆}					
8 16:20 17:10	色彩學 0450 [H718] {丁后儀}	設計素描 0444 [H718] {陳志隆}					
9 17:10 18:00		設計素描 0444 [H718] {陳志隆}					
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00			數位影像處理 0452 [PX304] {江家慶}		體育一(上)E19 1529 [K309] {賴永僚}		
2 09:10 10:00		設計素描 0451 [H718] {陳志隆}	數位影像處理 0452 [PX304] {江家慶}		體育一(上)E19 1529 [K309] {賴永僚}		
3 10:10 11:00		設計素描 0451 [H718] {陳志隆}	數位媒體導論 0454 [H615] {黃鈴玲}				
4 11:10 12:00		設計素描 0451 [H718] {陳志隆}	數位媒體導論 0454 [H615] {黃鈴玲}				
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	色彩學 0456 [H718] {丁后儀}	語文與應用C4 0045 [B402] {蔡琳琳}	大學入門(一) 1918 [依公告] {黃娟娟}	手繪場景 0455 [H718] {朱泳潏}			
6 14:20 15:10	色彩學 0456 [H718] {丁后儀}	語文與應用C4 0045 [B402] {蔡琳琳}	大學入門(一) 1918 [依公告] {黃娟娟}	手繪場景 0455 [H718] {朱泳潏}			
7 15:20 16:10	遊戲設計導論 0453 [PX304] {程仲勝}						
8 16:20 17:10	遊戲設計導論 0453 [PX304] {程仲勝}						
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00				2D動畫 0461 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0459 [H615] {楊政衛}		
3 10:10 11:00				2D動畫 0461 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0459 [H615] {楊政衛}		
4 11:10 12:00				2D動畫 0461 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0459 [H615] {楊政衛}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	電腦動畫(一) 0458 [H615] {吳旻書}	遊戲美術設計 0460 [PX302] {黃懷德}			基礎程式設計 0457 [PX302] {黃鈴玲}		
6 14:20 15:10	電腦動畫(一) 0458 [H615] {吳旻書}	遊戲美術設計 0460 [PX302] {黃懷德}			基礎程式設計 0457 [PX302] {黃鈴玲}		
7 15:20 16:10	電腦動畫(一) 0458 [H615] {吳旻書}	遊戲美術設計 0460 [PX302] {黃懷德}			基礎程式設計 0457 [PX302] {黃鈴玲}		
8 16:20 17:10	電腦動畫(一) 0458 [H615] {吳旻書}						
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00	基礎程式設計 0463 [PX302] {黃鈴玲}	遊戲美術設計 0466 [PX302] {黃懷德}					
3 10:10 11:00	基礎程式設計 0463 [PX302] {黃鈴玲}	遊戲美術設計 0466 [PX302] {黃懷德}					
4 11:10 12:00	基礎程式設計 0463 [PX302] {黃鈴玲}	遊戲美術設計 0466 [PX302] {黃懷德}					
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	版面編排設計(一) 0462 [PX302] {陳宥鄺}	電腦動畫(一) 0464 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 0467 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0465 [H615] {楊政衛}		
6 14:20 15:10	版面編排設計(一) 0462 [PX302] {陳宥鄺}	電腦動畫(一) 0464 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 0467 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0465 [H615] {楊政衛}		
7 15:20 16:10		電腦動畫(一) 0464 [PX304] {吳旻書}		2D動畫 0467 [PX302] {林運辰}	基礎遊戲製作 0465 [H615] {楊政衛}		
8 16:20 17:10		電腦動畫(一) 0464 [PX304] {吳旻書}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00							
2 09:10 10:00		進階模型 1283 [H719] {江家慶}					
3 10:10 11:00	品牌形象設計 1274 [H615] {黃懷德}	進階模型 1283 [H719] {江家慶}	水彩技巧 0472 [H718] {陳志隆}	設計思考 1269 [B008] {丁后儀}	漫畫創作 1311 [PX302] {陳志隆}		
4 11:10 12:00	品牌形象設計 1274 [H615] {黃懷德}	進階模型 1283 [H719] {江家慶}	水彩技巧 0472 [H718] {陳志隆}	設計思考 1269 [B008] {丁后儀}	漫畫創作 1311 [PX302] {陳志隆}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		多媒體軟體應用 實務 0468 [H615] {李中魁}	總整專題(一) 1272 [PX309] {黃懷德}	角色動畫 0471 [H615] {吳旻書}	3D動畫製作(一) 0470 [PX304] {蔡昆良}		
6 14:20 15:10		多媒體軟體應用 實務 0468 [H615] {李中魁}	總整專題(一) 1272 [PX309] {黃懷德}	角色動畫 0471 [H615] {吳旻書}	3D動畫製作(一) 0470 [PX304] {蔡昆良}		
7 15:20 16:10		多媒體軟體應用 實務 0468 [H615] {李中魁}		角色動畫 0471 [H615] {吳旻書}			
8 16:20 17:10		多媒體軟體應用 實務 0468 [H615] {李中魁}					
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00				多媒體軟體應用 實務 0475 [H615] {李中魁}			
2 09:10 10:00		擴增實境設計 0478 [H615] {楊政衛}		多媒體軟體應用 實務 0475 [H615] {李中魁}			
3 10:10 11:00		擴增實境設計 0478 [H615] {楊政衛}	總整專題(一) 1273 [PX309] {黃懷德}	多媒體軟體應用 實務 0475 [H615] {李中魁}			
4 11:10 12:00		擴增實境設計 0478 [H615] {楊政衛}	總整專題(一) 1273 [PX309] {黃懷德}	多媒體軟體應用 實務 0475 [H615] {李中魁}			
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10		設計思考 1270 [B003-2] {丁后儀}	水彩技巧 0479 [H718] {陳志隆}	進階素描 0480 [PX309] {陳志隆}			
6 14:20 15:10		設計思考 1270 [B003-2] {丁后儀}	水彩技巧 0479 [H718] {陳志隆}	進階素描 0480 [PX309] {陳志隆}			
7 15:20 16:10				動漫文化商品設 計 0474 [PX304] {朱泳漪}	3D動畫製作(一) 0476 [PX304] {蔡昆良}		
8 16:20 17:10				動漫文化商品設 計 0474 [PX304] {朱泳漪}	3D動畫製作(一) 0476 [PX304] {蔡昆良}		
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						設藝總整專題(三) 0483 [PX304] {江家慶}	全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
2 09:10 10:00						設藝總整專題(三) 0483 [PX304] {江家慶}	全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
3 10:10 11:00							全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
4 11:10 12:00						專題展演 1271 [PX302] {黃鈴玲}	全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10							全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
6 14:20 15:10							全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
7 15:20 16:10	遊戲式學習設計 0485 [PX302] {陳宥鄴}						全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
8 16:20 17:10	遊戲式學習設計 0485 [PX302] {陳宥鄴}						全職實習(一) 0484 [PX302] {程仲勝}
9 17:10 18:00	遊戲式學習設計 0485 [PX302] {陳宥鄴}						
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 08:10 09:00						設藝總整專題(三) 0483 [PX304] {江家慶}	
2 09:10 10:00						設藝總整專題(三) 0483 [PX304] {江家慶}	
3 10:10 11:00					數位雕塑 0488 [PX304] {陳偉盛}		
4 11:10 12:00					數位雕塑 0488 [PX304] {陳偉盛}		
N 12:00 13:20							
5 13:20 14:10	分子特效實務 0486 [PX304] {李中魁}				文創立體創作 0487 [H719] {江家慶}	設藝總整專題(二) 1284 [PX302] {江家慶}	
6 14:20 15:10	分子特效實務 0486 [PX304] {李中魁}				文創立體創作 0487 [H719] {江家慶}	設藝總整專題(二) 1284 [PX302] {江家慶}	
7 15:20 16:10					文創立體創作 0487 [H719] {江家慶}		
8 16:20 17:10							
9 17:10 18:00							
A 18:20 19:05							
B 19:10 19:55							
C 20:00 20:45							
D 20:50 21:35							
E 21:40 22:25							