

大葉大學多媒體數位內容學位學程

課程學習地圖及職涯進路地圖

大葉大學多媒體數位內容學位學程的課程涵蓋基礎數位視覺設計、2D/3D 動畫製作、2D/3D 遊戲設計、虛擬/擴增實境設計及數位學習等，是目前政府極力推動的雙星產業之一。學生可自由選修數位內容相關課程。必修的專題研究課程以小組方式進行，在教授指導下做一些實用的實務專題，例如平面暨 3D 數位動畫創作、3D 線上遊戲系統、虛擬/擴增實境系統及數位學習系統等。詳細課程規劃與實施如下說明：

(一) 課程學習地圖

本多媒體數位內容學位學程課程架構包含校定必修課程(如表 1 所示)、學位學程必修基礎課程(如表 2 所示)、數位視覺設計課程(如表 3 所示)及動畫遊戲暨數位學習課程(如表 4 所示)四大類別。學程專業課程另提供課程學習地圖(如表 5 至表 12 所示)以輔導學生選課修讀，其中表 5 為學程必修課程學習地圖，表 6 至表 15 分別為以學生未來就業工作內容為導向之課程學習地圖。每屆新生入學時及每學期末選課前將加強宣導，並將課程學習地圖放置於系網頁供學生自由閱覽參考。

表 1: 學位學程校定必修課程

類別	必修	科目名稱	修課年級、學期別	學分數	每週上課時數		備註
					講授	實習(驗)	
(A) 校定必修 28 學分	必	國文能力		2	2	0	
	必	英語聽力與口語(一)	一上	1	2	0	大三、大四「進階英語」類課程為選修，每學科 2 學分，授課 2 小時。
	必	英文閱讀與寫作(一)	一上	1	2	0	
	必	英語聽力與口語(二)	一下	1	2	0	
	必	英文閱讀與寫作(二)	一下	1	2	0	
	必	英語聽力與口語(三)	二上	1	2	0	
	必	英文閱讀與寫作(三)	二上	1	2	0	
	必	英語聽力與口語(四)	二下	1	2	0	
	必	英文閱讀與寫作(四)	二下	1	2	0	
	必	通識		16	16	0	
	必	體育		2	4	0	大二、大三、大四為選修，每學期 1 學分
	必	英文能力檢定		0	0	0	
	必	大葉服務學習		0	0	0	公民教育認證時數依大葉大學服務學習實施辦法辦理。

表 2: 學位學程必修基礎課程

類別	必 選 修	科目名稱	修課年 級、學 期別	學 分 數	每週上課時 數		任課老師
					講授	實習 (驗)	
(B) 基礎 核 心 課 程	必	多媒體導論	一上	3	3	0	資工系陳文儉老師
	必	設計素描	一上	2	1	2	業界陳松志老師
	必	遊戲設計概論	一上	3	3	0	資工系程仲勝老師
	必	數位內容導論	一下	3	3	0	資管系吳為聖老師
	必	造形基礎	一下	3	2	2	業界邱茂庭老師
	必	電腦繪圖	一下	3	3	1	視傳系馮偉中老師
	必	電腦動畫(一)	二上	3	3	1	視傳系洪榮澤老師
	必	色彩學	二上	2	2	0	業界王亦涵老師
	必	基礎程式設計	二上	3	3	0	資工系張顥耀老師
	必	電腦動畫(二)	二下	3	3	1	視傳系洪榮澤老師
	必	腳本企劃	二下	3	3	0	視傳系馮偉中老師
	必	基礎遊戲製作	二下	3	3	1	資工系程仲勝老師
	必	多媒體軟體應用實務	三上	3	3	1	資工系程仲勝老師
	必	網路概論	三上	3	3	0	資工系林仁勇老師
	必	應用心理學	三上	3	3	0	資管系吳為聖老師
	必	數位行銷	三下	3	3	0	資管系吳為聖老師
	必	專題研究(一)	三下	3	3	0	專任老師
	必	專題研究(二)	四上	3	3	0	專任老師

表 3: 數位視覺設計選修課程

類別	必 選 修	科目名稱	修課年 級、學 期別	學 分 數	每週上課時 數		任課老師
					講授	實習 (驗)	
數位 視 覺 設 計 課 程	選	數位影像處理	一上	2	2	0	資工系黃鈴玲老師
	選	藝術與設計導論	一上	2	2	0	視傳系專任老師
	選	動畫風格賞析	一下	2	2	0	視傳系專任老師
	選	聲音設計與剪輯	一下	2	2	0	視傳系專任老師
	選	設計基礎	二上	3	2	2	視傳系專任老師
	選	電腦文字創作	二上	2	2	0	視傳系專任老師
	選	版面編排設計(一)	二上	2	2	0	業界王政揚老師
	選	視覺識別設計	二下	2	2	0	視傳系專任老師
	選	版面編排設計(二)	二下	2	2	0	業界王政揚老師
	選	3D 動畫製作(一)	三上	2	2	0	視傳系洪榮澤老師
	選	基礎錄影製作	三上	2	2	0	視傳系馮偉中老師
	選	互動多媒體設計	三上	2	2	0	視傳系專任老師

選	訊息視覺化設計	三下	2	2	0	視傳系專任老師
選	3D 動畫製作(二)	三下	2	2	0	視傳系洪榮澤老師
選	網路訊息設計	四上	3	3	0	視傳系專任老師
選	互動程式語法設計	四上	2	2	0	資工系黃鈴玲老師

表 4: 動畫遊戲暨數位學習選修課程

類別	必選修	科目名稱	修課年級、學期別	學分數	每週上課時數		任課老師
					講授	實習(驗)	
動畫遊戲及數位學習課程	選	管理資訊系統	一下	3	3	0	資管系專任老師
	選	電子商務	二上	3	3	0	資管系專任老師
	選	多媒體系統	二上	3	3	0	資工系專任老師
	選	資訊傳播導論	二上	3	3	0	資管系專任老師
	選	專案管理	二下	3	3	0	資管系專任老師
	選	數位學習策略	二下	3	3	0	資工系專任老師
	選	動態網頁設計	二下	3	3	0	資工系黃鈴玲老師
	選	創意思考與設計方法	二下	3	3	0	業界老師
	選	數位內容產業經營與行銷	二下	3	3	0	資管系專任老師
	選	系統分析與設計	三上	3	3	0	資工系專任老師
	選	遊戲引擎應用創作	三上	3	3	0	資工系程仲勝老師
	選	虛擬實境	三上	3	3	0	資工系專任老師
	選	創意內容產業	三上	3	3	0	業界老師
	選	擴增實境設計	三下	3	3	0	資工系程仲勝老師
	選	3D 遊戲設計	三下	3	3	0	資工系程仲勝老師
	選	多媒體資料庫系統	三下	3	3	0	資工系專任老師
	選	網路程式設計	三下	3	3	0	資工系專任老師
	選	數位典藏	三下	3	3	0	資工系專任老師
	選	合作式學習	三下	3	3	0	資工系專任老師
	選	遊戲創作設計	四上	3	3	0	資工系程仲勝老師
	選	視窗程式設計	四上	3	3	0	資工系專任老師
	選	遊戲式學習設計	四上	3	3	0	資工系專任老師
	選	數位學習課程設計與管理	四上	3	3	0	資工系專任老師
	選	體感互動設計	四下	3	3	0	資工系程仲勝老師
	選	數位內容與智慧財產權	四下	3	3	0	資管系專任老師
選	數位出版	四下	3	3	0	資管系專任老師	
選	數位評量	四下	3	3	0	資管系專任老師	

表 5: 必修課程學習地圖

	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
必修課程	多媒體導論	電腦動畫(一)	多媒體軟體應用 實務	專題研究(二)
	設計素描	色彩學	網路概論	
	遊戲設計概論	基礎程式設計	應用心理學	
	數位內容導論	電腦動畫(二)	數位行銷	
	造形基礎	腳本企劃	專題研究(一)	
	電腦繪圖	基礎遊戲製作		

表 6: 網路媒體網頁設計師課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
網路媒體網頁設計師	藝術與設計導論	創意思考與設計方法	網路程式設計	數位內容與智慧財產權
		電腦文字創作	創意內容產業	
		動態網頁設計	互動多媒體設計	
		版面編排設計(一)		
		版面編排設計(二)		

表 7: 網站及多媒體程式開發課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
網站及多媒體程式開發	藝術與設計導論	創意思考與設計方法	網路程式設計	數位內容與智慧財產權
		電腦文字創作	創意內容產業	
		動態網頁設計	系統分析與設計	
		版面編排設計(一)		
		版面編排設計(二)		

表 8: 數位學習教材製作及研發課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
數位學習教材製作及研發	藝術與設計導論	版面編排設計(一)	創意內容產業	數位評量
		版面編排設計(二)	網路程式設計	數位學習課程設計與管理
		創意思考與設計方法	數位典藏	數位內容與智慧財產權
		資訊傳播導論	合作式學習	
		電腦文字創作	基礎錄影製作	
		數位內容產業經營與行銷		
		數位學習策略		

表 9: 平面及多媒體設計師課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
平面及多媒體設計師	藝術與設計導論	版面編排設計(一)	創意內容產業	
		版面編排設計(二)	互動多媒體設計	
		創意思考與設計方法		
		電腦文字創作		

表 10: 動畫設計師課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
動畫設計師	動畫風格賞析	視覺識別設計	3D 動畫製作(一)	
	聲音設計與剪輯		3D 動畫製作(二)	
			互動多媒體設計	

表 11: 多媒體程式設計師課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
多媒體程式設計師	動畫風格賞析	多媒體系統	3D 動畫製作(一)	視窗程式設計
	聲音設計與剪輯		3D 動畫製作(二)	互動程式語法設計
			多媒體資料庫系統	
			互動多媒體設計	

表 12: 行動服務 app 程式設計師課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
行動服務 app 程式設計師	聲音設計與剪輯	多媒體系統	3D 動畫製作(一)	遊戲式學習設計
		視覺識別設計	3D 動畫製作(二)	互動程式語法設計
		創意思考與設計方法	互動多媒體設計	視窗程式設計
		數位內容產業經營與行銷	多媒體資料庫系統	
			3D 遊戲設計	

表 13: 遊戲企劃人員課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
遊戲企劃人員	動畫風格賞析	多媒體系統	互動多媒體設計	遊戲式學習設計
			系統分析與設計	互動程式語法設計
			3D 遊戲設計	

表 14: 遊戲設計師課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
遊戲設計師	動畫風格賞析	視覺識別設計	3D 動畫製作(一)	體感互動設計
	聲音設計與剪輯		3D 動畫製作(二)	互動程式語法設計
			互動多媒體設計	視窗程式設計
			訊息視覺化設計	遊戲式學習設計
			3D 遊戲設計	
			虛擬實境	
			擴增實境設計	

表 15: 遊戲設計師課程學習地圖

系選修課	大一	大二	大三	大四
	課程名稱	課程名稱	課程名稱	課程名稱
線上遊戲程式設計師	動畫風格賞析	視覺識別設計	3D 動畫製作(一)	體感互動設計
	聲音設計與剪輯		3D 動畫製作(二)	互動程式語法設計
			互動多媒體設計	視窗程式設計
			訊息視覺化設計	遊戲式學習設計
			3D 遊戲設計	網路訊息設計
			網路程式設計	

(二) 職涯進路地圖

為強化學生未來的就業力，讓學生以「興趣導向」及「能力導向」來建構自己的學習計畫，學程執行單位提供「職涯進路地圖」，協助每一位學生在建構自己的學習計畫時，可以瞭解到學程的課程和他的生涯目標之間的關連性。本學位學程亦提供產業職業類別、修讀課程和學生基本核心能力關聯圖，並與職涯進路地圖一起放置於佈告欄及學程網頁供學生查詢，提供學生了解進入各職業所須具備之基本核心能力為何。圖 3 所示為學生未來就業以及升學之生涯進程地圖。





圖 3:升學及就業之生涯進程地圖