

吳旻書老師相關經歷

項目	內容
得獎紀錄	A. 2010-SICAF 2010 TV Films Official Selection-Kats Fun-The Arrival of The Spring(Ep13)-擔任 3D 動畫師與帶領資策會數位內容學院學生製作
	B. 2011-Siggraph Asia 2011 Official Selection(Opuesto)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	C. 2011-Siggraph Asia 2011 Highlights from Asia(Opuesto)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	D. 2011-Minimest Anim'est Romania 2011(Opuesto)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	E. 2011-The Audience Award Anim'est Romania 2011(Opuesto)- 擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	F. 2012-16th Seoul International Cartoon & Animation Festival invitation(Opuesto) - 擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	G. 2012-SICAF2012 TV Films Official Selection(PaChaMaMa)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	H. 2012-InDPolar International Animation Festiva invitation(PaChaMaMa)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	I. 2012-Melbourne International Animation Festival Official Selection (Opuesto)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	J. 2012-13th San Diego Asian Film Festival Official Selection(Opuesto)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	K. 2012-Sakhalin International Film festival of Asian Cinema invitation(Opuesto)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	L. 2012-Kinofest International Digital Film Festival – Micromovie Official Selection(The Rush Hour of The White House)-擔任指導學生(1 人)與製作
	M. 2013-Golden Kuker Sofia Official Selection(The Rush Hour of The White House)-擔任指導學生(1 人)與製作
	N. 2013-[GOING UNDERGROUND] Official Selection(The Rush Hour of The White House)-擔任指導學生(1 人)與製作
	O. 2013-InDPolar International Animation Festiva invitation(Opuesto)-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	P. 2013 NYLA 國際電影節 Best Animation 最佳動畫獎-擔任指導學生與製作
	Q. 2013-35th 金穗獎最佳動畫-Opuesto-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	R1. 第五屆全球華人非常短片創意盛典- Opuesto-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING

項目	內容
	R2. 第五屆全球華人非常短片創意盛典- PaChaMaMa-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	R3. 第五屆全球華人非常短片創意盛典- The Rush Hour of The White House-擔任指導學生(1 人)與製作
	S. 2012-34th 金穗獎最佳動畫—PaChaMaMa-擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	T. 2012-4C Digital Design Awards – Animation Official Selection- The Rush Hour of The White House-擔任指導學生(1 人)與製作
	U. 4C Digital Design Awards – 最佳人氣獎 (The Rush Hour of The White House) -擔任指導學生(1 人)與製作
	VI. 2012-Young Pop-Eye Film Festival (The Rush Hour of The White House)- 擔任指導學生(1 人)與製作
	V2. 2012Young Pop-Eye Film Festival (Opuesto) -擔任 ANIMATION LEADER、RIGGING、MODELING
	W. 2012 第八屆全國國際專院校電腦動畫競賽 佳作-擔任指導學生(1 人)與製作
	X. 2008-4C 數位創作競賽 動畫劇本組 入圍-擔任導演
	Y. 2004-13th 時報廣告網路廣告類 銅犢獎-擔任導演
	Z. 2013 第一屆傳奇影展 動畫短片類二獎-擔任指導學生與製作
工作年資	數位猴(96.03~96.08) -3D 動畫師
	村上資訊(96.10~97.10) -3D 動畫師
	雕全雕佛社(98.02~98.06) -模型師
	ENGINE STUDIO-原金(98.06~99.06) -3D 動作組長
	資策會-數位內容開發中心-DCC(99.07~101.04) -3D 動作組長
	金奇(101.04~101.09) -3D 動作組長
	XPEC-子公司磁力(101.12~102.08) -資深動作設計
	東畝設計有限公司 ZOO DESIGN(102~103) -3D 動作組長